

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS PARA A REVISTA SUPERIOR DE JUSTIÇA

A **Revista Superior de Justiça**, ISSN 2764-0248, online, publicada pelo Instituto de Educação Superior Latino-Americano – IESLA e pela Escola Superior de Justiça - ESJUS, aprova artigos, revisões de literatura e ensaios para seu próximo volume.

Tem como objetivos, proporcionar a divulgação dos trabalhos de docentes, discentes e acadêmicos em geral; divulgar artigos ligados às vertentes do direito, que venham contribuir para o ensino e a produção acadêmica IESLA; fomentar e sedimentar a publicidade do IESLA no meio acadêmico nacional e internacional.

1 Serão aceitos periódicos nas seguintes modalidades

Artigo: deve ser original, contribuição de caráter acadêmico destinada a divulgar resultados de pesquisa científica, de natureza empírica, experimental ou conceitual (mínimo de 10 e máximo de 15 páginas, incluindo títulos, resumos, tabelas, figuras, mapas e referências).

Revisão de Literatura: avaliação crítica sistematizada da literatura sobre determinado assunto. O autor deverá citar o objetivo da revisão, especificar (em métodos) os critérios de busca na literatura e o universo pesquisado, discutir os resultados obtidos e sugerir estudos no sentido da produção de conhecimento para a área abordada (mínimo de 10 e máximo de 15 páginas, incluindo títulos, resumos, tabelas, figuras, mapas e referências).

Ensaio: reflexão detalhada, com redação adequada ao escopo de uma publicação científica, com maior liberdade por parte do autor para defender determinada posição, que vise aprofundar a discussão ou que apresente nova contribuição/abordagem a respeito de tema relevante (mínimo de 10 e máximo de 15 páginas, incluindo títulos, resumos, tabelas, figuras, mapas e referências).

2 Da avaliação dos artigos

Todos os artigos são submetidos a avaliação de nosso corpo de pareceristas *ad hoc*. Os artigos científicos serão analisados pelo Corpo de Pareceristas da Revista Superior de Justiça, publicada pelo IESLA e pela Escola Superior de Justiça - ESJUS, formado somente por renomados juristas Doutores e Pós-Doutores, nacionais e estrangeiros, especialmente convidados. Os artigos científicos serão avaliados pelo sistema *double blind review*, no qual dois Pareceristas da Revista Superior de Justiça avaliarão os trabalhos sem nenhuma identificação de autoria. A apreciação inominada dos artigos científicos afiança a imparcialidade do seu julgamento, diminui a subjetividade e as preferências ideológicas. Dessa forma, o autor deverá evitar referências diretas a si mesmo e citações que possibilitem extrair da leitura do texto a sua autoria. Em caso de admissão do artigo científico por um dos Pareceristas da Revista Superior de Justiça e reprovação por outro, o texto, ao melhor alvitre do conselho diretivo, poderá ser submetido à apreciação de um terceiro Parecerista.

O conteúdo dos artigos científicos é de inteira responsabilidade dos autores e após submetido para avaliação não poderá sofrer qualquer substituição ou alteração, salvo solicitação do Corpo de Pareceristas.

Não é permitido plágio ou inserção de cópias literais.

3 Critérios de avaliação

A avaliação seguirá os seguintes critérios: a) pertinência, atualidade e originalidade do tema escolhido; b) profundidade na abordagem do tema escolhido; c) metodologia apropriada para o desenvolvimento do tema escolhido; d) inovação trazida pela abordagem; e) qualidade da redação; f) adequação às normas previstas no

editais; g) adequação do artigo ao escopo e foco proposto pelo autor; h) pertinência do título ao conteúdo proposto pelo autor; i) pertinência do resumo ao descrever o objetivo, o referencial teórico, a metodologia, os principais resultados e conclusões; j) estruturação do texto; k) objetivos; l) marco teórico; m) resultados e discussão; n) considerações finais ou conclusão; o) mérito; p) contribuição efetiva do trabalho para o avanço do conhecimento.

Cada um dos critérios acima indicados será mensurado considerando as seguintes variáveis: a) aprovados para a publicação sem restrições; b) aprovados se forem cumpridas as sugestões executadas pelos nossos pareceristas, não havendo a necessidade de retorno para uma nova análise; c) aprovado se forem cumpridas as modificações cumpridas, necessitando uma nova análise do parecerista; d) parcialmente reprovado, necessitando uma ampla revisão - tal medida, o texto deverá ser novamente submetido a análise; e) reprovado.

Em respeito ao princípio da impessoalidade, o parecer exarado pelo Conselho Editorial da Revista Superior de Justiça é soberano e sigiloso.

4 Anonimato

No texto submetido para avaliação NÃO deve(m) constar o(s) nome(s) do(s) autor(es), co-autor(es), suas qualificações e/ou local/instituição a que é (são) vinculado(s). Não é permitido nenhum tipo de menção que identifique autoria do texto.

Solicita-se ao(s) autor(es) que antes de submeter o texto, retire o(s) nome(s) da autoria ou qualquer identificação do texto ou qualquer identificação do arquivo enviado, inclusive na opção propriedades do “Word”.

5 Submissão

Os artigos deverão ser remetidos via e-mail: contato@edicoessuperiores.com.br, observado atentamente este Edital e o prazo de envio, sob pena de devolução do trabalho.

EDITAL PRORROGADO ATÉ O DIA 30/09/2022

Os textos podem ser apresentados em três idiomas português, espanhol ou inglês.

Os artigos deverão ser redigidos conforme a norma de apresentação de artigos da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT – NBR6022/2018.

Para os artigos em língua espanhola ou inglesa, os autores deverão utilizar as normas brasileiras, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), conforme exposto no item anterior.

6 Formato

A formatação do texto e das referências deve seguir as especificações abaixo:

Como formato e características gerais, o texto deve ser/ter:

- a) digitado em processador de texto Word (2003 ou superior);
- b) papel em formato A4;
- c) margens superior/inferior – direita/esquerda = 2,5 cm;
- d) letra tipo Arial, tamanho 12, seguir a mesma tipografia para todo o trabalho;
- e) espaçamento entre as linhas 1,5 cm;
- f) alinhamento justificado;
- g) parágrafo com recuo na primeira linha = 1,25 cm (parágrafo tradicional);
- h) evite notas de rodapé. Ao utilizá-las, contudo, elas devem vir ao final da página, em numeração contínua, fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.

6.1 Elementos pré-textuais (1ª página):

a) título e subtítulo no idioma do texto:

No cabeçalho, devem ficar em alinhamento justificado, em letras maiúsculas, negrito, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples e ter no máximo 15 palavras.

b) resumo no idioma do texto:

Resumo deve ter no mínimo 100 e no máximo 250 palavras, expondo a abordagem principal do texto.

Deve ser claro e conciso, em um único parágrafo, evitar citar elementos que identifique o(s) autor(es), instituição a que está vinculado. Manter alinhamento justificado, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples. O resumo deve conter o objetivo, metodologia, resultados e conclusões, seguindo a norma da ABNT NBR 6028/2021;

c) Palavras-chave na língua do texto:

Devem ser apresentadas 5 (cinco) palavras-chave que melhor representem o assunto do artigo. As palavras devem ser separadas por ponto e vírgula (;).

EXEMPLO:

Palavras-chave: gestação; cuidado pré-natal; Aedes aegypti; IBGE; Brasil.

6.2 Elementos textuais (Corpo do texto do artigo)

a) o texto deve ser apresentado em espaçamento 1,5, justificado, fonte Arial, tamanho 12 e parágrafo com recuo na primeira linha de 1,25 cm (parágrafo tradicional);

b) títulos das seções em caixa alta, negrito;

c) pede-se que o texto obedeça à seguinte sequência: Introdução, Metodologia ou Procedimentos metodológicos/operacionais, Capítulos ou subdivisões do corpo do trabalho, Considerações Finais ou Conclusões, Referências, Apêndices e Anexos (caso haja).

6.3 Elementos pós-textuais (após término do corpo do manuscrito, antes das Referências)

a) em nova página - títulos, resumos e palavras-chave em inglês. Devem ficar na mesma página;

b) obrigatório título e subtítulo em inglês, opcional em terceiro idioma;

c) obrigatório resumo em inglês e palavras-chave em inglês, opcional em terceiro idioma. O resumo em outro idioma deve estar em: alinhamento justificado, fonte Arial, fonte tamanho 12, espaçamento entre linhas simples;

d) palavras-chave em outros idiomas: manter o mesmo padrão usado para o idioma do texto.

6.4 Figuras, gráficos, tabelas e mapas

Qualquer tipo de ilustração (figura, quadro, gráfico, mapa, tabela) apresentada deve ser inserida no texto, o mais próximo possível do trecho a que se pretende ilustrar, evitando expressões como “figura a seguir” ou “tabela abaixo” e utilizando sempre a numeração: EXEMPLO: Conforme tabela 5. De acordo com o gráfico 10.

O tamanho das ilustrações não deve exceder as margens.

A identificação de uma figura, quadro, gráfico, mapa, deve ser feita através de números arábicos precedidos da sua designação e seguidos de seu título. EXEMPLO: Figura 1 - ... ; Quadro 3 - ... ; Gráfico 2 -.... Essa identificação deverá aparecer acima da referida ilustração. A fonte deve ser indicada abaixo da mesma, fonte Arial, tamanho 10, informando, obrigatoriamente, a autoria e o ano.

As tabelas com informações estatísticas devem seguir as Normas de Apresentação Tabular IBGE. Defina-se tabela, a forma não discursiva de apresentar informações, na qual se destacam os números e informações estatísticas.

A identificação de uma tabela deve ser feita através de números arábicos precedidos da palavra Tabela e seguidos de seu título. Essa identificação deverá aparecer acima da referida tabela. EXEMPLO: Tabela 1 - ...

A tabela não é fechada com traços nos lados direito e esquerdo, ou seja, não há delimitação lateral. Recomenda-se que as tabelas presentes no artigo possuam uniformidade gráfica, quanto a cores e layout, utilizando a mesma fonte do trabalho, em tamanho 10 para os dados apresentados, ou, no caso de fonte externa, pode ser apresentada como imagem JPEG. A fonte deve ser indicada abaixo da mesma, fonte Arial, tamanho 10, informando, obrigatoriamente, a autoria e o ano.

As fontes utilizadas para quaisquer tipos de figuras, gráficos, tabelas e mapas, deverão ser referenciadas ao final do artigo.

7 Citações

Diretas

As citações diretas com até três linhas devem estar entre aspas duplas, no corpo do texto. As citações devem ser elaboradas de acordo com a norma da ABNT NBR 10520/2002, usando obrigatoriamente o sistema autor-data.

EXEMPLO

Carvalho e Schmitz (1990, p.149) afirmam que: “até os anos 1970 os princípios do fordismo guiaram internacionalmente a administração na indústria automobilística e em outras indústrias de produção em massa.”

“Até os anos 1970 os princípios do fordismo guiaram internacionalmente a administração na indústria automobilística e em outras indústrias de produção em massa.” (CARVALHO; SCHMITZ, 1990, p. 149).

As citações diretas com mais de três linhas (citação longa) devem ser destacadas:

- a) com recuo de 4 cm da margem esquerda, justificado;
- b) em fonte tamanho 10;
- c) espaçamento simples;
- d) devem ser precedidas e sucedidas por espaço de 1,5 para dar destaque à citação.
- e) sem aspas;
- f) em caso de supressão de texto, utilizar [...]

EXEMPLO

São abundantes os sinais e marcas de modificações radicais em processos de trabalho, hábitos de consumo, configurações geográficas e geopolíticas, poderes e práticas do Estado etc. [...] ainda vivemos uma sociedade em que a produção em função de lucros permanece como princípio organizador básico da vida econômica. Portanto, precisamos de alguma maneira representar todos os grandes eventos ocorridos desde a primeira grande recessão do pós-guerra, em 1973, maneira que não perca de vista o fato de as regras básicas do modo capitalista de produção continuarem a operar como forças plasmadoras invariantes do desenvol vimento histórico- geográfico. (HARVEY, 2002, p. 117).

Indiretas

As citações indiretas devem figurar no corpo do texto. As citações devem ser elaboradas de acordo com a norma da ABNT NBR 10520/2002, usando obrigatoriamente o sistema autor-data.

EXEMPLO

Segundo Pfeiffer e Salvagni (2005), o fenômeno é universal, atingindo todas as classes sociais e idades, incubando na vítima, a predisposição para perpetuar o ciclo de violência ao qual foi submetida.

Observam que a localização de recursos tem um papel crucial no processo de aprendizagem autodirigida (MERRIAM; CAFFARELLA, 1991).

8 Referências

Inserir em nova página a seção Referências. As referências são alinhadas à margem esquerda do texto e de forma a se identificar individualmente cada documento, em espaço simples e separadas entre si por espaço simples em branco. Devem ser apresentadas em ordem alfabética.

Na seção “Referências” somente devem constar os artigos e documentos que foram utilizados no trabalho. Utilizar a norma ABNT NBR 6023/2018 para a elaboração das referências.

Quanto ao primeiro nome do autor, deve-se optar por escrevê-lo ou por extenso ou utilizando-se somente a inicial do primeiro nome, devendo-se seguir um só modo para todas as obras referenciadas.

Solicita-se evitar no artigo a autocitação, citação de monografias, anais, resumos, resumos expandidos, jornais e magazines.

Para um mesmo autor referenciado em sequência, deve-se repetir seu nome, não utilizando sublinhados.

a) Um autor

EXEMPLO

FACHIN, Odília. **Fundamentos de metodologia**. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2003.

MONTESQUIEU. **Do espírito das leis**. São Paulo: Martin Claret, 2010. 733 p. (Série Ouro. Coleção a obra-prima de cada autor, 9).

b) até três autores, todos deverão ser indicados

EXEMPLO

CASTILLO, G.; KOSTOF, S.; TOBIAS, R. **A history of architecture: settings and rituals**. Oxford: Oxford University Press, 1995.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. **Metodologia científica**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

c) quando houver quatro ou mais autores, permite-se que se indique apenas o primeiro seguido da expressão *et al.*

EXEMPLO

BRITO, E. V. *et al.* **Imposto de renda das pessoas físicas: livro prático de consulta diária**. São Paulo: Frase Editora, 1996.

CAJUEIRO, Daniel Oliveira *et al.* **Modelo de localização industrial para o planejamento de um pólo de alta tecnologia**. Brasília: IPEA, 2005. 18 p. (Texto para discussão, 1.134).

MAGALHÃES, A. D. F. *et al.* **Perícia contábil**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

d) quando houver coordenador (coord.), colaborador (col.), editor (ed.) ou organizador (org.)

EXEMPLO

MOMENSOHN-SANTOS, Teresa M.; RUSSO, Iêda C. P. (org.). **Prática da audiologia clínica**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

ROSS, A. C. (ed.). *et al.* **Nutrição moderna de Shills na saúde e na doença**. 11. ed. Barueri: Manole, 2016.

e) autoria desconhecida

Quando não existe nome de autor, a primeira palavra significativa do título é escrita em caixa alta. Não se usa o termo “anônimo”.

EXEMPLO

O PENSAMENTO vivo de Nietzsche. São Paulo: Martin Claret, 1991. 110 p.

f) quando a obra tiver título e subtítulo

EXEMPLO

CERTEAU, M. de. **Histoire et psychanalyse: entre science et fiction**. Paris: Gallimard, 1987.

g) capítulo de livro

BAKHTIN, Mikhail. A interação verbal. *In*: BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. 16. ed. São Paulo: Hucitec, 2014. cap. 6, p. 114-132.

LIMA, L. de O. Ativação dos processos didáticos na escola secundária. *In*: LIMA, L. **A escola secundária moderna: organização, métodos e processos**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1976. cap. 12, p. 213-234.

MOURA, Rosa. Políticas públicas urbanas: ausências e impactos. *In*: MENDONÇA, Francisco (org.). **Impactos socioambientais urbanos**. Curitiba: UFPR, 2004. p. 149-168.

h) quando não há local de publicação

EXEMPLO

KRIEGER, Gustavo; NOVAES, Luís Antonio; FARIA, Tales. **Todos os sócios do presidente**. 3. ed. [S.l.]: Scritta, 1992. 195 p.

i) quando não há o nome da editora

EXEMPLO

VALÊNCIA, I. **Das mulheres e das flores**. Belo Horizonte: [s.n.], 1974.

j) quando não há data da publicação/obra

Sempre deve ser indicada uma data, seja de publicação, de distribuição, do copyright, de impressão ou outra. Se nenhuma data puder ser determinada, coloca-se uma data aproximada entre colchetes [], como segue:

EXEMPLO

a) [2001] ano certo, mas não indicado no item;

b) [2017?] ano provável de publicação;

c) [ca.1982] ano aproximado da publicação.

k) Quando o autor for uma entidade

EXEMPLO

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica técnica e/ou científica: apresentação**. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Administração Geral. **A educação no Brasil na década de 80**. Brasília, DF: MEC, 1990. 106 p.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CASCAVEL. **Recuperação ambiental da bacia hidrográfica do Rio Cascavel**. Cascavel: FUNDETEC, 1995. 164 p.

l) artigo em revista ou periódico

EXEMPLO

ALEXANDRESCU, D. T. Melanoma costs: a dynamic model comparing estimated overall costs of various clinical stages. **Dermatology Online Journal**, [S. l.], v. 15, n. 11, p. 1, nov. 2009.

SCHNEIDER, Sergio; BLUME, Roni. Ensaio para uma abordagem territorial da ruralidade: em busca de umametodologia. **Revista Paranaense de Desenvolvimento**, Curitiba, n. 197, p. 109-135, jul./dez. 2004.

TORRES, Haroldo da Gama et al. Pobreza e espaço: padrões de segregação em São Paulo. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 17, n. 47, p. 97-128, jan./abr. 2003.

m) trabalho de conclusão de curso, dissertação e tese

EXEMPLO

ALVES, Daian Péricles. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa: um projeto virtual**. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2008.

RODRIGUES, M. V. **Qualidade de vida no trabalho**. 1989. 180 f. Dissertação (Mestrado em Administração) - Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1989.

FANTUCCI, I. **Contribuição do alerta, da atenção, da intenção e da expectativa temporal para o desempenho de humanos em tarefas de tempo de reação**. 2001. 130 f. Tese (Doutorado em Psicologia) - Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2001.

n) documentos eletrônicos

Artigo de periódico online

EXEMPLO

SOUZA JÚNIOR, E. F.; ALVES, K. A. Hipertexto: início, evolução, características. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, v. 14, n. 2, p. 44-57, maio/ago., 2018. Disponível em: <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/683>. Acesso em: 23 dez. 2021.

Parte de evento online

EXEMPLO

OLIVEIRA, Flávia R.; CUNHA, Cláudia M. G.; SANTOS, Cristiane O. A biblioteca universitária nos processos de aprendizagem: letramento informacional. *In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO*, 28., 2019, Vitória. **Anais** [...]. Vitória: FEBAB, 2019. p. 25-31.

Página de internet

EXEMPLO

CALÊNDULA protege contra efeitos da radiação solar. 2010. *In: PARANÁ*. Secretaria de Educação. Conteúdo publicado originalmente em 19/04/2010 no site Agência USP de Notícias. Disponível em: <http://www.biologia.seed.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=392>. Acesso em: 14 dez. 2020.

Blog

EXEMPLO

QUARENTENA: a origem e sua importância como medida de contenção de doenças. **Blog Dot.Lib**. Rio de Janeiro, 03 jul. 2020. Disponível em: <https://dotlib.com/blog/quarentena-a-origem-e-sua-importancia-como-medida-decontencao-de-doencas>. Acesso em: 25 nov. 2020.

Portal/homepage

EXEMPLO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: UFMG, 2020. Disponível em: <https://ufmg.br/a-universidade>. Acesso em: 14 dez. 2020.

o) redes sociais – Facebook, Instagram, Twitter

Facebook

EXEMPLO

KARNAL, L. **Debate inédito na bienal**. São Paulo, 12 dez. 2020. Facebook: @prof.leandrokarnal. Disponível em: <https://www.facebook.com/prof.leandrokarnal/>. Acesso em: 21 dez. 2020.

Instagram

EXEMPLO

BORBA, Asaph. **Live Michael Gott: parte 2**. [S. l.], 3 dez. 2020. Instagram: @asaphborba. Disponível em: https://www.instagram.com/tv/CIWnIUhj_qn/?igshid=qmp151yd7fmm. Acesso em: 21 dez. 2020.

Twitter

EXEMPLO

KALIL, Alexandre. [**Aniversário de Belo Horizonte**]. Belo Horizonte, 12 dez. 2020. Twitter: @alexandrekalil. Disponível em: https://twitter.com/alexandrekalil?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor. Acesso em: 21 dez. 2020.

YouTube

EXEMPLO

POR QUE ÉL vive. [S. l.: s. n.], 2018. 1 vídeo (5min7s). Intérprete: Jennifer Jeon. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=m845M7G5sFU>. Acesso em: 20 dez. 2021.

Mapas

EXEMPLO

BELO HORIZONTE. In: Google Maps. **Belo Horizonte - MG**. [Belo Horizonte], 2020. Disponível em: <https://www.google.com/maps/place/Belo+Horizonte,+MG/@-19.9278392,-44.059161,54337m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0xa690cacacf2c33:0x5b35795e3ad23997!8m2!3d-19.9166813!4d-43.9344931>. Acesso em: 20 dez. 2021.

